



## **PALAB > ESTRATTO DELLE ATTIVITA' CULTURALI SVOLTE DAL 2007 AL 2010**

L'associazione culturale PALAB, apre nel cuore del quartiere dell'Albergheria, un nuovo polo culturale, con galleria d'arte, laboratori creativi, caffetteria e ristorante.

**PaLab** promuove la cultura multidisciplinare e multietnica partendo dalla realtà siciliana e palermitana (PaLab: Palermo/Laboratorio), confrontandosi con culture diverse e lontane.

**PaLab** è l'occasione per riunire all'interno di un laboratorio creativo espressioni artistiche e culturali - nell'accezione più ampia del termine - della città e del mondo, in una visione contemporanea della comunicazione. Oggi più che mai Palermo si riqualifica come meta di interessi nazionali ed internazionali.

**PaLab** dà voce e forma alla cultura, non solo mediterranea, ma declinata in ogni suo aspetto. Obiettivi: mostre, incontri, laboratori tematici per adulti e bambini, workshops d'arte, grafica e fotografia, di arti visive e cinematografiche, rappresentazioni musicali e teatrali.

**PaLab**, riserva due aree della galleria come spazio/agggregazione: una caffetteria, pensata e allestita con uno sguardo allo stream-design e un ristorante su base siciliana ed internazionale.



**LA CITTA' INTIMA**  
**LUCA DIFFUSE - DANIEL EGNÉUS - MARIELLA TESSE**

opening giovedì 3 maggio 2007 ore 19.00

dal 3.05. al 01.07.2007  
dal martedì alla domenica  
10/13-16/24  
ingresso libero

La street art più poetica e nascosta incontra la ricerca creativa in architettura. La Città Intima percorre spazi pubblici, edifici e stanze della metropoli contemporanea raccontando nuovi comportamenti, stili di vita, i sogni ad occhi aperti attraverso cui le persone interpretano i media, la moda e l'intrattenimento digitale esibendosi nella vita di tutti i giorni.

**Luca Diffuse**, definito il Wu Ming dell'architettura italiana. Tecnologie digitali, nuovi comportamenti, linguaggi artistici sono i temi della sua ricerca.

**Daniel Egnéus**, artista svedese. Ha creato lo stile "quotidiano-straordinario". I suoi lavori guadagnano crescente attenzione da parte di pubblico e collezionisti, da Tokyo a New York, Berlino, Londra, Stoccolma.

**Mariella Tesse**, architetto. Premiata in numerosi concorsi. Cool hunting e cantiere avvicinano la pratica architettonica ad una bellezza contemporanea.





FONDAZIONE  
**FEDERICO II**  
PALERMO

**il ritorno di FEDERICO //**  
**di Cuoghi Corsello**

a cura di Marta Iorio

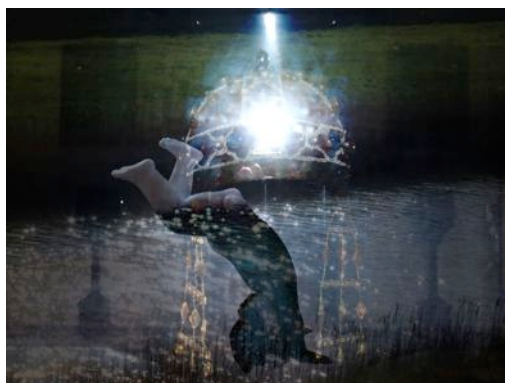
PaLab, via Fondaco, Palermo.  
(Albergheria, fra via dei Biscottari e via Porta di Castro)

opening 13 luglio 2007 ore 19.00

dal 13.07. al 15.10.2007  
dal martedì alla domenica  
16/24  
ingresso libero

A Palermo gli artisti Cuoghi e Corsello, continueranno il loro lavoro sulle "doppie esposizioni fotografiche", un tempo in pellicola ed ora in digitale, queste immagini sovrapposte vogliono svelare la realtà attraverso coincidenze poetiche o concettuali di temi e tempi diversi.

Il tema principale della mostra in oggetto, direttamente **promossa dalla Fondazione Federico II**, è ovviamente Federico II, che, come scrivono gli stessi artisti: *"...è perno senza immagine di tutte le immagini che ci interessa adoperare come trasparenti parole da sovrapporre, architetture, statue, alberi e rose, visi, stemmi e corone, per evocare la cultura e l'evoluzione condotta dall'imperatore: sostenere le diverse culture e armonizzarle, la ricerca di un mondo senza confini e la conoscenza per tutti, la necessità dell'interazione tra le scienze materiali e spirituali per comprendere profondamente l'universo e le sue leggi, l'amore per la bellezza e la disciplina, l'esoterismo e la guerra magica..."*. A questo perno storico del '300 si allacciano incrociando la "strada fotografica" di Cuoghi e Corsello, per casuale sincronica coincidenza, altre storie che parlano delle stesse sfide, colorano le "arie" di questo lavoro ponte fra la storia e la contemporaneità: ad esempio Garibaldi fra gli altri, interferirà tra le foto per avere avuto la stessa missione di unione e di conoscenza; Ma è il lavoro fotografico finale a mostrare le coincidenze e le poesie che Cuoghi e Corsello a Palermo sono riusciti a versare, importante è come dicono loro stessi: *"...dare un segnale, portare alla luce il valore e la poesia di quell'imperatore - stupore del mondo e miracoloso trasformatore - per potere riprendere con coraggio la sua rotta e procedere in fretta VERSO un risveglio e un'evoluzione dell'umanità, e conseguentemente ammirare la bellezza di Palermo... pupilla dei nostri occhi..."*.





## PALERMO DESIGN WEEK

Dal 16 al 21 ottobre Palermo ospiterà l'evento Palermo Design Week 07. Questo secondo anno della Palermo Design Week mira a trasformare Palermo in una vibrante piattaforma internazionale del design, nonché a farle svolgere la funzione di porta d'accesso alla comunità del design nel Mediterraneo. Palermo Design Week 07 includerà convegni, mostre, workshop, open house, presentazioni del design di vari paesi e cerimonie di premiazione. La manifestazione, e ognuno dei temi che la caratterizzano, vedrà lo sviluppo di una serie di incontri, conferenze, seminari di designer, studiosi, giornalisti, esperti di design. I temi guida attorno ai quali si svolgerà l'intera manifestazione sono: I designer dei paesi dell'area mediterranea; Il design e la sua valenza sociale; Palermo città del design: la rete di design shop e di luoghi del design che la caratterizza. Parallelemente saranno ospitate le mostre: Design dal mediterraneo; Visual design tra Palermo e New York; Il Mobile Futurista; 10 anni di Cyberzone; Design Possivel; Uno, nessuno e centomila; Ultrafragola; Good 50x70; Miura Stool in NY; Palermo new wave; In Palermo; Post industrial plastic design; Gonfiabili di Marco Della Torre; Il giardino animato; Fabio's eye. Tra gli eventi più significativi della manifestazione vi sarà la mostra personale di un designer di fama riconosciuta, selezionato dal comitato d'indirizzo, in collaborazione con una o più aziende che con esse ha collaborato, che si terrà nei locali centrali di Palermo Design Week. Il designer sarà invitato a tenere una conferenza sul suo lavoro e gli sarà conferito il premio "Palermo Design Week". Durante la serata di gala di chiusura saranno consegnati gli altri due premi previsti: "Best design" Palermo Design Week e premio "Palermo città del design".

### Uno, nessuno e centomila/ Ultrafragola

dal 16 al 21 ottobre - Orario mostra 18:00-24:00

Uno, nessuno e centomila. Talento e serialità.

Cinque maestri del design tra arte e industria

Un percorso video tra arte e industria, talento e produzione in serie, attraverso la vita e le opere di Gae Aulenti, Achille Castiglioni, Vico Magistretti, Alessandro Mendini, Ettore Sottsass, protagonisti della prima, gloriosa stagione del Made in Italy.

### Ultrafragola

Propone la presentazione dei video di [Ultrafragola Channels](#), la prima web tv dedicata al design, all'arte, all'architettura, in onda 24 ore su 24. In particolare quelli dedicati al design sostenibile e al design per i paesi in via di sviluppo.

**PALERMO DESIGN WEEK**  
**16/21 OTTOBRE 2007**  
EX DEPOSITO LOCOTIVE-  
SANT'ERASMO  
TEATRO MASSIMO  
BIBLIOTECA DI CASA PROFESSA  
PALAZZO TARALLO/ EXPA  
FONDAZIONE BANCO DI SICILIA  
PALAB/ GALLERIA AGORA  
MARTIN'S

IL DESIGN DAL MEDITERRANEO  
IL MOBILE FUTURISTA/ DESIGN POSSIVEL/ GOOD 50X70  
VISUAL DESIGN TRA PALERMO E NEW YORK  
10 ANNI DI CYBERZONE  
UNO, NESSUNO E CENTOMILA/ ULTRAFRAGOLA  
IN PALERMO MIURA STOOL IN NY  
POST INDUSTRIAL PLASTIC DESIGN/ FABIO'S EYE

north south  
west east

ADI Euronext Borsari C&M mss





**ARS**  
**Assemblea Regionale Siciliana**  
**PALAB**  
**EDIZIONI DI PASSAGGIO**  
**Ass. Cult. EVA KANT**  
**sotto il patrocinio**  
**del Comune di Palermo**

**Palermo città**  
**fotografie di Gabriele Basilico**

mostra fotografica  
+ presentazione del libro  
Palermo andata e ritorno, di Gabriele Basilico  
edizioni di passaggio

**PALAB Venerdì 26 ottobre 2007**

**ore 19,30**

Interverranno: Elisa Fulco, Vanni Pasca  
Sarà presente l'autore

**LA MOSTRA:**

Mostra fotografica tratta dalla pubblicazione

**GABRIELE BASILICO**

**PALERMO ANDATA E RITORNO**

con una conversazione di Gabriele Basilico  
e Ferdinando Scianna  
edizioni di passaggio

Una Palermo inedita di fine anni novanta, attraverso 37 fotografie di uno tra i più noti fotografi europei, Gabriele Basilico, per raccontare quello che nessuna cartolina potrà mai far vedere, ovvero il fascino e l'interesse che si nasconde nelle visioni meno stereotipate e più forti della città contemporanea.



**Fotocorto®**  
**storie fotografiche autonarranti**  
**di Alex Ferlazzo**

**opening**

**Venerdì 18 Gennaio 2008**

**ore 19.30**

**dal 18.01 - al 02.02. duemilaotto**

**dalle ore 18 alle ore 24**

**lunedì chiuso, ingresso libero**

**LA MOSTRA**

Fotocorto®, sarà la prima personale della giovane regista indipendente Alex Ferlazzo, che in questa mostra proporrà, negli spazi di Palab, una selezione dei suoi lavori di Fotocorto® e cortometraggio, sviluppati dal 1998 fino ad oggi. L'artista presenta in anteprima nazionale la mostra in oggetto, un originale esperimento artistico in cui l'arte fotografica e quella cinematografica si fondono nel Fotocorto®, un neologismo ricavato dall'unione di due parole: "fotografia" e "cortometraggio". Il Fotocorto®, come racconta l'artista "nasce all'inizio come un divertente modus operandi creativo, complementare ai due linguaggi della fotografia e del cinema, in seguito la tecnica si raffina con la scoperta di una ricerca artistico-linguistica autonoma". Il Fotocorto®, ingloba una filosofia concreta: la facilità e l'immediatezza creativa, che partono da alcuni ingredienti fondamentali: uno spirito improvvisato del lavoro (organizzato però con un piano di lavorazione approssimativo come da film o shoot fotografico), una storia o un'idea sintetica, narrata con uno stile di ripresa apparentemente disinvolto e improntato sull'istantanea. Il Fotocorto delinea una forma quasi inedita d'arte e di comunicazione in cui la fotografia tradizionale si fonde con la memoria del fotoromanzo, con la suggestione del provino d'autore e con la sintetica immediatezza dello story-board cinematografico. Nel lavoro, infatti, viene applicata la stessa metodologia della produzione cinematografica, con una preparazione di casting, storyboard e 'look' visivo esigente quanto un film. Lo story-board composto dall'idea generale dell'andamento della storia è disegnato dalla regista, e fornisce delle indicazioni utili ai collaboratori, permettendo una migliore visualizzazione tecnica del racconto. Durante lo shoot è raro che si segua alla lettera lo story-board, ma, com'è accaduto recentemente, dove la finalità dei personaggi da interpretare richiede un calcolo più preciso del numero finale delle immagini (l'esempio si vedrà con "Una Misura Stretta", una sorta d'installazione basata su una struttura pre-esistente della galleria) l'utilità di questo è adoperata in pieno. Le storie slow motion tratte dalla produzione dell'artista regista Ferlazzo, sono auto narranti, rappresentazioni dinamiche in una successione di fotogrammi statici. La mostra ospiterà una prima sezione dedicata ai fotocorti: Flashback-l'Immaginazione, La Tradizione, Sfruttamento Minorile, Il Vedovo, Creare la Chiave Giusta, Una Misura Stretta e La Detective Solitaria. Una seconda sezione, invece, sarà dedicata alle **proiezioni cinematografiche**, che si proietteranno in quattro appuntamenti serali durante il mese di febbraio, alle ore 20.00 negli spazi di Palab:

**ActorDisciple, (8 febbraio), Jealousy, Face It, Love.Sketches, The Island (15 febbraio), The Mole, (22 febbraio), Retrospectiva visiva Abel Ferrara (29 febbraio).**



**...E VISSERO TUTTI FETICCI E CONTENTI**  
**di Salvo Palazzolo**

a cura di Sergio Troisi  
opening sabato 19 aprile 2008 ore 19.30  
dal 19.04 - al 25.05. duemilaotto

**LA MOSTRA**

La mostra racconta il mondo contemporaneo attraverso il pretesto della favola, che viene rivisitata con occhio ironico e dissacrante. In otto tavolini vengono messi in scena i personaggi e le loro storie.

“I tre porcellini sono diventati geometri, e progettano case dalla pianta tirata col righello, di Biancaneve si vedono soltanto i seni che spuntano candidi dal terreno di fronte ai sette nani, sorpresi o forse colpevoli, e quanto alla Bella addormentata nel bosco è una ragazza nigeriana, crollata sfinita dopo una fuga tra gli alberi.

Le favole messe in scena da Salvo Palazzolo in “...e vissero tutti feticci e contenti” sembrano a un primo sguardo operare un semplice calembour divertito su trame e personaggi dell’immagine favolistica. Ma non appena gli incidenti narrativi svelano i propri dettagli, si capisce che quelle figure hanno deragliato dai loro percorsi tradizionali, l’insegnamento moraleggiante si è perversito, e i protagonisti della nostra infanzia badano al sodo, come si addice allo spietato glamour che domina i sogni della contemporaneità...

...Pinocchio ha nei confronti della Fata Turchina intenzioni tutt’altro che limpide, e i denari di Mangiafuoco gli danno (capita spesso) l’ebbrezza del potere, la principessa sdraiata sotto (e non sopra, su sette materassi) un enorme pisello verde sogna probabilmente il mondo ipertrofico che ci circonda. Tutto è falso, o almeno e falsificabile, secondo un procedimento manipolatorio che i linguaggi dell’arte contemporanea spesso mettono in opera confondendo ruoli e funzioni...”

Da “Pinocchio e i sette nani fiabe rivisitate da Palab”

di Sergio Troisi

La Repubblica 19 aprile 2008



**PERDERE LA TESTA.  
IL CAPPELLO TRA MODA E FOLLIA**

opere degli autori dell'**ATELIER DI PITTURA ADRIANO E MICHELE**

a cura di *Elisa Fulco*

opening sabato 31 Maggio ore 19.00

dal 1 giugno al 06 luglio 2008

mostra promossa da:

**Fondazione Borsalino in collaborazione con Palab**

prodotta da:

**Fondazione Borsalino e Comune di Alessandria**

a cura di: **Elisa Fulco**

catalogo: **edizioni di passaggio**

[www.edizionidipassaggio.it](http://www.edizionidipassaggio.it)

Dopo una prima tappa al Museo del Cappello Borsalino di Alessandria, inaugura il 31 Maggio al Palab di Palermo la mostra *Perdere la testa. Il cappello tra arte moda e follia*, a cura di Elisa Fulco, dedicata all'iconografia del cappello e della moda nella collezione di Arte Outsider dell'**Atelier di Pittura Adriano e Michele** di San Colombano al Lambro (MI).

L'esposizione è stata prodotta dal Comune di Alessandria e dalla Fondazione Borsalino ed è attualmente promossa dalla Fondazione che la farà circuitare dopo Palermo, successivamente a Milano, in occasione della Settimana della Moda di Settembre. La mostra realizzata in collaborazione con Palab verrà presentata da Palab alle ore 19.00 da **Elisa Fulco**, curatrice e storica dell'arte (Fondazione Borsalino); intervengono **Giovanni Foresti**, psichiatra e direttore Fatebenefratelli di San Colombano e **Vanni Quadrio**, artista e arteterapeuta, si discuterà di arte, psichiatria, di moda e dei legami tra cappello e follia.

A completamento della mostra è stato inoltre previsto un laboratorio esperienziale condotto da Vanni Quadrio, artista e psicologo, dal titolo **Perdere la testa...per poi ritrovarsi**, dedicato ad adulti ed un laboratorio didattico per bambini, a cura di Marta Iorio e Giada Vattano, curatrici dei Labkids di Palab.

La mostra *Perdere la testa, Il cappello tra moda e follia* ricostruisce il legame sottile che da sempre intercorre tra cappello e follia, evidenziando la relazione tra copricapo e testa, tra contenitore e contenuto (il pensiero), che in questo caso spazia dalla follia come malattia alla moda come contagio. Una quarantina di opere realizzate dagli autori dell'Atelier di Pittura Adriano e Michele mostrano attraverso disegni e produzioni pittoriche il ruolo che il copricapo e gli abiti svolgono all'interno del loro e del nostro mondo: un sintomo in grado di svelare la difficile costruzione del sé che oscilla tra desiderio di distinguersi e necessità di omologarsi. Le opere esposte sono di **Umberto Bergamaschi, Silvano Balbiani, Giuseppe Bonparola, Curzio Di Giovanni, Patrizia Fatone e Massimo Mano e Andrea Vicidomini.**



## **LIGHT CREATES LIFE**

### **Fotografie di Eyal Ben Simon**

opening con sabato 12 Luglio ore 21.00  
con la presenza dell'autore  
sonorizzazioni electrolive di musica israelita  
dal 13 luglio al 07 settembre 2008

***“I cinque colori primari accecano l'occhio dell'uomo,  
i cinque suoni assordano le sue orecchie,  
i cinque sapori impoveriscono la sua lingua.***

***Preziose esperienze corrompono il comportamento umano”***

#### ***Lao Tze: Tao Te Ching***

La suprema vocazione dell'arte non consiste nella ricerca della bellezza, ma nel tentativo di spiegare l'uomo all'uomo. Considero improprio e fuorviante fare esperienza di tutto attraverso la sola categoria del bello. Siamo noi a dare senso a rocce e sassi, in quanto la realtà si trova nell'occhio di colui che la osserva. Se mi chiedeste cosa fotografo, non saprei rispondervi. Chiedete invece alle mie fotografie e loro sapranno mostrarvi chi sono. Il mio mondo annebbiato spazia fra realtà concreta e ricerca di nuove avventure visuali. La fotografia mi procura una via alternativa attraverso la quale sono io, e soltanto io, controllo o non controllo le regole. Attraverso la fotografia creo universi paralleli, mondi che vivono e si nascondono nella mia intimità più profonda. La macchina fotografica è uno strumento solo apparentemente oggettivo, che uso per raffigurare una realtà comune e quindi la mia verità racchiusa in un solo momento. Attraverso la manipolazione del negativo costruisco realtà parallele, o soltanto un nuovo modo di osservare quella già esistente. La tensione verso l'utopia (o la distopia) è il principale motivo di queste fotografie. Viviamo infinite diverse realtà. Quella che presento passa attraverso l'obiettivo, prolungamento dei miei occhi mediante il quale consegno a voi - senza alcun filtro - la mia verità.

Ruolo incontestabile dell'arte è il congiungere realtà diverse: nel mio caso, la sintesi dei mondi interiori di artista e osservatore. Spetta a questi l'assegnazione all'opera di un eventuale significato, con il quale non ho familiarità e forse non ne avrò mai.

In quanto costruttore di senso, lo stesso osservatore diviene dunque un artista che interpreta sulla scorta di esperienze e fantasie proprie. La razionalità non rappresenta a mio avviso una via percorribile. Sogno e fantasia governano le mie opere (come anche il mio mondo interiore, d'altronde).

Come la nostra visione del mondo giunge a noi mediante rifrazione e riflessione dei raggi, così le mie opere prendono vita da un dirompente processo di scomposizione e ricomposizione della

luce. Colgo la luce e la tratto come materia nelle mani di un creatore. Squarciando il suo fascio creo un mondo diverso, frantumato e attraente. Dai suoi 'cocci' si crea un mondo tutto nuovo,

metafora di nuova vita popolata da diverse entità o da una nuova evoluzione delle specie già

esistenti. La luce continua a controllare il processo creativo, ma stavolta a modo mio, adesso che la mia persona e la luce si sono unite in un tutt'uno. Utilizzo la luce come farebbe un pittore con i suoi colori, come uno scultore che modella il marmo. Se le parole avessero la forza di esprimere le emozioni suscitate in me dalla luce, non avrei più bisogno di ricorrere alla macchina fotografica. Le fotografie sono state realizzate in Israele, in un arco cronologico compreso fra il 2006 e il 2008. Tecniche utilizzate: sperimenti mirati alla scomposizione della luce, attraverso il ricorso a diapositive, filmati e inversione di colori e di immagini.





**PALAB**  
*in collaborazione con*  
*in collaboration with*  
**ACSI MATTEOTTI/PALERMOFOTO**  
*con il sostegno di*  
*with the support of*  
**"Print and Go" e "Kaffè\_arte in divenire"**  
*presentano*  
*present*

## **Photo Invitational 2010 > FOTO DI FAMIGLIA**

**PALAB > FOTO DI FAMIGLIA dal 26.02.2010>02.05.2010**

la prima edizione della mostra fotografica ad inviti che ha per soggetto di ricerca "foto di famiglia", opere quindi ispirate a tale concetto/oggetto nelle sue più disparate declinazioni, dalle canoniche foto di famiglia con pater familia, consorte e prole al seguito, fino alla sua concettualizzazione di spazio domestico vuoto in assenza della famiglia stessa.

PALAB in collaborazione con Palermofoto ha invitato 40 fotografi professionisti e non provenienti da tutto il mondo, si confronteranno autori con pluriennale esperienze espositive con altri alla loro prima expo pubblica in un mix molto stimolante ed esplorativo, l'allestimento riproporrà l'atmosfera di un laboratorio fotografico, dalle romantiche foto analogiche appese ad asciugare ai moderni lightbox retroilluminati.

L'esposizione godrà fra l'altro della proiezione di alcune preziose testimonianze di "foto di famiglia" storiche provenienti dall'archivio Seffer, la Famiglia Seffer fu una famiglia di fotografi Palermitani dell'800. Erano eccelsi ritrattisti, con una produzione di ritratti dalla composizione armoniosa, accattivanti nelle pose di studiata naturalezza. Non realizzavano ritratti di nobil donne e uomini, ma di gente comune, popolani con le sue tradizioni e cerimonie. Allora si soleva spesso andare dal fotografo e non viceversa. Salvo Veneziano e Giuseppe Sinatra hanno quindi scovato dei frammenti d'archivio, frammenti di persone che volevano il ricordo di se stessi e dei propri cari che alla luce del sole volevano trasferire la loro immagine su lastre di vetro negative. Queste, ritrovate dopo quasi un secolo sperdute in cantine buie, sono ora qui nella famiglia di ricordi di questa expo. Qui la famiglia (chiunque essa fosse) ha senso di essere rappresentata. Il comitato curatoriale è composto dalla direzione artistica di PALAB Tiziano Di Cara e Giuseppe Romano, da Salvo Veneziano e Giuseppe Sinatra del comitato artistico di Palermofoto, dall'architetto Riccardo Culotta, il coordinamento è di Valentina Greco.



## PALERMO ( . )

Venerdì 01. ottobre. 010  
a partire dalle 19,30 opening della mostra

Preview della rassegna TEMPORARY MUSEUM  
organizzata da **bquadro** con il patrocinio culturale  
del Comune di Palermo, Assessorato al Centro Storico  
periodo espositivo > dal 01.10. al 31.10.010  
orario > 12/15 - 19/01 chiuso il martedì

### + jam session electrostrumentale

condotta da **Riccardo e Sergio Serradifalco, Fabio Rizzo e Giacomo Virzi**

opening il primo ottobre della mostra **PALERMO ( . )** collettiva di fotografia/pittura/scultura, preview della rassegna **TEMPORARY MUSEUM**, organizzata da **bquadro**, direzione artistica **Domenico Pellegrino**, sotto il patrocinio culturale del Comune di Palermo, Assessorato al Centro Storico.

Palermo (.) è un progetto ideato e voluto per dare spazio all'arte in contesti diversi e nuovi, mettendo insieme artisti provenienti da formazioni ed esperienze diverse che esprimono con le loro tecniche la loro arte.

Palermo(.) è un anteprima della sezione del più ampio progetto dal titolo Temporary Museum che partirà con la sua prima tappa il prossimo 18 novembre.

Artisti presenti: **Alessandro Bazan, Dario Bruno, Carlo Cislighi, Alessandro Di Giugno, Andrea Di Marco, Fulvio DiPiazza, Domenico Pellegrino, Stefania Romano;**



( OPENING )  
01.10.010





## LIVE IN PALERMO

di Giovanna Marascia

opening **DOM. 14.11.2010**

Dal **14.11.2010** al **14.01.2011**

### OPENING MOSTRA FOTOGRAFICA LIVE IN PALERMO + 800A MYSTERY CONCERT

live ore 21.30:

#### 800A RECORDS MYSTERY CONCERT

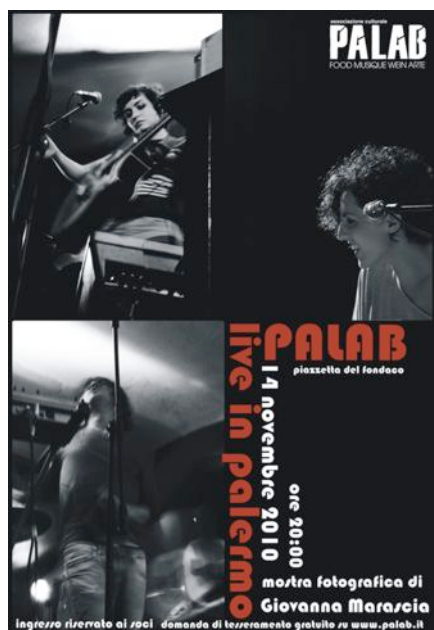
Una line-up segreta ci suonerà il meglio dei dischi prodotti fino ad oggi da 800A Records.

Un tributo inedito alla scena palermitana degli ultimi anni.

La musica d'autore a Palermo vive un momento storico molto importante, specie nell'ultimo anno, la città ha visto il proliferare di gruppi e cantautori che proponendo progetti originali sono riusciti ad imporsi anche nel panorama nazionale vincendo premi ed ottenendo riconoscimenti, fra gli altri "IL PAN DEL DIAVOLO", gli "AKKURA", i "WAINES" e i "THE SECOND GRACE" tanto per citare alcuni gruppi eccellenti della scena palermitana, ma con loro anche altre giovani realtà come gli SWA, HANK!, OJD, DIMARTINO, NICCOLO' CARNESI, IOTATOLA, tutti gruppi in parte provenienti dalle tre etichette discografiche palermitane, Malintenti, Fitzcarraldo e 800A, e in parte indipendenti o di etichette emergenti.

L'associazione culturale PALAB, oggi più che mai si è vestita da music club d'autore, riuscendo a catalizzare l'attenzione di questa generazione di musicisti, offrendo il palco il mercoledì con gli OPENMIC (microfono aperto a cantanti e musicisti professionisti e dilettanti) e soprattutto la domenica con la rassegna FM.8 Forst Music Club, la cui prima edizione si concluderà domenica 14 con un secret concert dell'etichetta 800A records, durante il quale si esibiranno alcuni loro esponenti, capitanati da Fabio Rizzo leader dei WAINES. Palermo fra l'altro ha vissuto nei mesi scorsi un momento critico per il live, con il sequestro di locali storici e multe per migliaia di euro, i titolari del PALAB, insieme ad altri operatori culturali, si sono definiti "PUSHER CULTURALI", sembrava che fare musica dal vivo fosse diventato il peggiore dei mali, oggi invece pare che ci sia una maggiore sensibilità da parte delle forze dell'ordine e dell'amministrazione comunale nel trattare l'argomento con alcune ordinanze ben promettenti, si spera che possa tornare un era felice per la musica a Palermo ed il PALAB ha tutta la voglia e l'entusiasmo per esserne la culla, così come negli anni 80/90 lo era il famoso MALALUNA.

Il 14 novembre il PALAB inaugurerà quindi una mostra dedicata proprio al LIVE IN PALERMO, una selezione di scatti della giovane fotografa Giovanna Marascia, realizzati durante i tanti live cittadini e ritraenti il meglio della scena artistica palermitana, il meglio di questa generazione di talenti che sta segnando questo emozionante momento storico di creatività musicale e culturale.





**VAS**  
**videoartescilia**  
**prima edizione**  
**festival internazionale di videoarte**  
**presso contesti architettonici in sicilia**  
**live performance, VJ/DJ set.**

**sede: Palazzo Bonagia, Palermo**  
**periodo: 7 e 8 settembre 2007 dalle ore 21**  
**+ tavola rotonda:**  
**VIDEOARTE IN SICILIA**  
**7 settembre dalle ore 18.30**  
**modera Marco Gazzano**

La Presidenza della Regione Siciliana, l'Assessorato regionale al Turismo, la galleria d'arte contemporanea e laboratorio creativo PALAB, sotto la direzione dei direttori artistici di EXPA/PALAB, Tiziano Di Cara e Giuseppe Romano, in collaborazione con l'associazione CLAC, hanno il piacere di presentare VAS\_VIDEOARTESICILIA, la prima edizione di un festival di videoarte ambientato in Sicilia presso contesti architettonici dal forte impatto emozionale, aree dismesse e/o in decadenza e pertanto in disuso da convertire o già convertite in spazi creativi multidisciplinari. Un ambizioso progetto di promozione culturale e turistica che, attivando un circuito OFF extra istituzionale, metterà a confronto tali spazi siciliani con l'arte di giovani e spregiudicati creativi provenienti da ogni parte del mondo. Il progetto, proprio perché sostenuto dall'Assessorato Regionale al Turismo, oltre ad avere un alto grado di articolazione artistica, ha anche la precipua finalità di attivare **flussi turistici atipici**, non relegati all'interno dei canonici afflussi stagionali, bensì capaci di attivare **nuove prospettive di promozione e valorizzazione di siti di particolare interesse** o di specifico valore anche **non convenzionali** e poco noti, e proprio per questo capaci di costituirsi come importante veicolo di nuovi stimoli di interesse collettivo.

**FM.8**  
**FORST MUSIC CLUB**

Una rassegna musicale che vedrà per la prima volta riunite le tre etichette discografiche palermitane, **FITZCARRALDO RECORDS, MALINTENTI, 800A, 6 date per 6 concerti esclusivi**, periodo **ottobre/novembre 2010**, date e artisti in attesa di conferma da parte delle tre etichette.

Le tre etichette si stanno imponendo sul mercato nazionale ed internazionale per la qualità degli artisti facenti parte delle loro scuderie, alcuni dei quali stanno riscuotendo successi di critica straordinari, si pensi agli AKKURA, ai Pan del Diavolo o ai Waines. Riteniamo che tale rassegna sia un giusto riconoscimento allo sforzo artistico di questo gruppo di musicisti che pur lontani dal mercato discografico milanese riescono ad imporre i loro artisti solo con la forza della passione e del talento. Questo è il punto di partenza della rassegna che vuole anche trasformare PALAB in un music club d'autore, offrendo l'atmosfera british di un tipico jazz club metropolitano.

Chi quindi meglio della FORST, sempre sensibile alla ricerca musicale d'autore in Sicilia e non solo, potrebbe aiutare a colmare il gap artistico in questo momento esistente a Palermo, dove far musica LIVE è ormai diventata occasione rara.

Pertanto siamo lieti di intitolare la rassegna stessa **FORST MUSIC CLUB** così da rendere il più possibile simbiotico il legame fra la vs azienda e PALAB nella speranza che da questo incontro possano nascere proficui scambi culturali e sociali.



Prima edizione

## Rassegna live

Per la prima volta insieme le tre etichette discografiche palermitane

FITZCARRALDO  
MALINTENTI  
800A **FM.8**

domenica al tramonto

ore 19,30

**MALINTENTI Oratio** 10 ott. 2010

**FITZCARRALDO String Sharpers** 17 ott. 2010

**800A Hankl + SWA** 24 ott. 2010

**MALINTENTI Toti Poeta** 31 ott. 2010

**FITZCARRALDO Francesco Guajana** 07 nov. 2010

**800A Records SECRET CONCERT** 14 nov. 2010



www.palab.it



Piazzetta del Fondaco, Palermo - tel 091 6515527  
(Zona Piazza Vittoria, dietro la Questura, a due passi dalla Cattedrale)



## SOLI\_microrassegna di musica teatro danza

SOLI è una micro rassegna formata da 6 performance di 6 giovani professionisti, impegnati da anni nelle scene mondiali:

L'età media degli artisti coinvolti è di 28 anni.

La loro giovane età, il gusto che li contraddistingue (evidente anche nelle scelte professionali che caratterizzano il loro percorso) e l'entusiasmo con cui affrontano la scena sono gli ingredienti dell'intero calendario.

A me è rimasto il piacevole compito di invitarli a condividere con un pubblico "insolito" la loro passione.

L'obiettivo che ci proponiamo è quello di fidelizzare un pubblico attento alle differenze, che possa godere dell'ottima atmosfera che il PALAB offre e della qualità delle performance artistiche.

SOLI al PALAB avrà cadenza settimanale, ogni giovedì dal 18 di novembre al 23 dicembre alle ore 21.00.

Gli spettacoli presentati hanno una durata media di 45 minuti e sono quasi tutti pensati/ideati per lo spazio che li ospita.

grafica Pomida Cerino

# SOLI

MICRO-RASSEGNA di  
Teatro Musica Danza  
a cura di  
Elisa Viola

18 novembre LORO con GIULIA VALENTI T  
25 novembre L'ERBA CATTIVA di CARMELO AMENTA M  
2 dicembre HOTEL NORD-EST di GIACOMO TONI M  
9 dicembre BETWEEN WAKING AND SLEEPING di RICCARDO VITELLO D  
16 dicembre UN CUORE ALLO ZOO di VALENTINA BARTOLO T  
25 dicembre I NEVER WANTED TO BE A DRUMMER di GIULIANA MAJO D

info@palab.it

Ingresso Riservato ai Soci. Domanda di Tesseramento Gratuito on line

